

FORCALQUIER & PAYS

ESCALE DU BUS DE L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE...

Le sourire sur les lèvres, compense largement le temps gris qui accompagne la présence en cet après-midi du bus jaune et bien visible au logo BPI France. Le matin à Banon, 5 personnes sont venues à la rencontre des conseillers de la plateforme Initiative Alpes Provence et sa complice La Fabrique à entreprendre pour se renseigner (et qui sait plus tard se lancer comme on dit) sur la création d'entreprise, voir la reprise. Cette année, en cette fin octobre, la semaine de l'entrepreneuriat s'est voulue mobile (le bus appartient à une plateforme vauclusienne qui l'a prêté à ses voisins) cheminant dans 10 villes des deux départements des Alpes du Sud et même Barbara Bernades la directrice de l'organisme a visé le temps d'un trajet la casquette de chauffeur ! Là encore, avec le sourire et la conviction, d'aller avec ses équipes à la rencontre des potentiels créateurs à conjuguer au masculin et au féminin. Cette première année toute dédiée à la mobilité de la « Semaine de l'entrepreneuriat »



plateforme, la Région, la BPI et l'Europe contribuent à cette opération qui complète les permanences locales de la plateforme Initiative Alpes Provence.

Contact : initiativealpesprovence.org

J.L.I

ATELIER ARTISTIQUE AU CAS

Bénéficiant de la présence en résidence à la Maison Passère de Sati Mougard, plasticienne, un atelier artistique autour du végétal s'est déroulé au Centre d'Accueil Spécialisé de Forcalquier/Mane. Un groupe de résidents et leur encadrants se sont initiés à la technique de plantes martelées sur tissu. Dans un premier temps cueillette de plantes et fleurs dans les espaces verts du centre, puis composition sur tissu et martelage pour

procéder au transfert du végétal vers le support tissu. Les résultats sont d'une grande beauté et la composition laisse la place à la créativité des artistes en herbe. Travail qui a passionné les participants de l'atelier et qui est exposé, entre autres travaux de la plasticienne, à la galerie Passère durant le temps de résidence de Sati Mougard.



P.C (CLP)

NOS CHERS VOISINS DU PLAN DES AIRES...

Il y a tout juste vingt ans était organisé un repas de quartier au Plan des Aires où tous les habitants étaient conviés. C'était là l'occasion pour certains de se retrouver et pour d'autres de se découvrir car depuis belle lurette les maisons et les fermes se vendent et de nouvelles familles se sont installées. Ces repas se tenaient souvent au mois d'Août, après l'enlèvement des récoltes. On y consommait pour bonne part les productions des gens du quartier : pommes de terre, melons, agneaux et porcs bio, courgettes, salades, et s'il n'y avait pas de truffes, vu que ce n'était pas la saison, Jean Augier, le distillateur aujourd'hui décédé, n'était pas avare pour nous faire découvrir ses alcools de poire ou de prune. Mais, patatras, le Covid est passé par là, brisant la coutume. Aussi c'est à l'heureuse initiative d'un petit comité que l'idée



« Longo mai » (longtemps encore...)

d'organiser à nouveau un repas a vu le jour. Et c'était un beau jour ce 15 octobre pour se retrouver chez la famille Michel Fayet du Plan des Aires et partager un repas après avoir bien papoté lors de l'apéritif. Une trentaine de convives étaient présents. Paule, mémoire du quartier, nous rappelait qu'en 2008 pour l'aioli qui s'était tenu à la Grande Bastide invités par les Savornin, il y avait cent convives ! Aujourd'hui la relève semble assurée et on n'espère qu'aucun nouveau Covid ne viendra gâcher la fête en 2024. Aussi adoptons ce mot attribué par certains à Pierre Martel :

Marc JEAN (CLP)

SAINT-ÉTIENNE-LES-ORGUES : ÉTONNANT CE NICOLAS MORO !

Nicolas Moro était de passage à Saint-Étienne-les-Orgues. Si vous n'étiez pas dans le public, n'hésitez pas, lors de sa future prestation dans la région, à aller assister à son concert. Seul en scène, ou accompagné si l'espace le permet, il assure, avec des textes particulièrement bien écrits et amusants. Il révèle l'esprit critique ! Excellent guitariste, il joue toutes sortes de musiques qui accompagnent ses chansons. Qu'elles soient d'amour ou d'humour, elles sont souvent mordantes. Il harangue le public, le fait participer et n'oublie pas de le faire passer pour... ce qu'il n'est pas et le provoque. Il utilise l'aphorisme, par goût, et, l'explique, l'applique ! Voulez-vous un exemple ? : « *Un intellectuel assis va moins loin qu'un con qui marche* ». Pendant 1 h 30, Nicolas s'amuse et avec lui, la salle où il fait des incartades. Ce soir-là, il fait profiter les spectateurs devenus parfois acteurs en demandant à Martine Scozzesi et Riton (que nous connaissons tous) de monter sur scène. Complices, ils sont tous les trois amoureux des beaux textes. Nicolas ne peut s'empêcher de



présenter ses chansons, anecdotes réelles ou supposées, et les gens rient de bon cœur ! Quand, il ne chante pas, il parle. Une soirée où personne ne s'ennuie et les rappels « je vous les fais tout de suite » dit-il, sont de la gourmandise ! Et ils étaient nombreux les gourmands ! Merci « Orgalure », à quand le prochain spectacle ?

AB (CLP)

BANON : L'HEURE DU CONTE POUR LES TOUT PETITS...

Mardi 24 octobre, salle municipale des Colibris (ça commence bien) Danielle Corbier, ex-directrice d'école maternelle et conteuse émérite venue de Marseille actuellement en villégiature à Redortiers, contait pour les minots - de 2 ans jusqu'à 3 ans.

La grenouille à grande bouche mange les mouches, le renard, le crocodile, la girafe et le hérisson, que mangent-ils ? Ce bestiaire est bien présent : marionnettes ou peluches, bruitage par boîte à meuh, chants d'oiseaux, hennissement, conte parlé, mimé, animé, le talent est là comme celui du public.

Il est question de tour du monde et de tortues qui chantent, monde merveilleux au service du développement du vocabulaire, de l'assurance des gestes au détour de la manivelle d'une boîte à musique et merveille ! le tout sans écran, sans pile, juste la magie du conte... Merci à Hugo, Andrea, Inïa, Maëlle et Théo et à leurs assistantes maternelles, Barbara et Sandrine pour



leur enthousiasme communicatif. Trois autres enfants ont renoncé pour cause de pluie, dommage « Contons sous la pluie » ça vous rappelle quelque chose ?